

GERALD RAUNIG / ULF WUGGENIG (HG.)

PUBLICUM
Theorien der Öffentlichkeit

republicart 5

TURIA + KANT
WIEN

Inhalt

VERA KOCKOT UND ULF WUGGENIG	
Publicum. Theorien der Öffentlichkeit	7

THEORIEN / ÖFFENTLICHKEITEN

NANCY FRASER	
Die Transnationalisierung der Öffentlichkeit	18

PAOLO VIRNO	
Das Öffentlichsein des Intellekts. Nichtstaatliche Öffentlichkeit und Multitude	31

ALEX DEMIROVIC	
Hegemonie und das Paradox von privat und öffentlich	42

LINDA M. G. ZERILLI	
»Wir fühlen unsere Freiheit« Einbildungskraft und Urteil im Denken Hannah Arendts	56

STEFAN NOWOTNY	
Klandestine Öffentlichkeit	66

KUNST / ÖFFENTLICHKEITEN

SIMON SHEIKH	
Anstelle der Öffentlichkeit? Oder: Die Welt in Fragmenten	80

OLIVER MARCHART	
Auf der Bühne des Politischen. Die Straße, das Theater und die politische Ästhetik des Erhabenen	89

MIWON KWON	
Public Art als Publizität	105

JORGE RIBALTA	
Die MACBA Erfahrung. Mediation und Herstellung von Öffentlichkeiten	112

MARION VON OSTEN	
Producing Publics – Making Worlds! Zum Verhältnis von Kunstöffentlichkeit und Gegenöffentlichkeit	124
MEDIEN / ÖFFENTLICHKEITEN	
<hr/>	
JIM MCGUIGAN	
Die kulturelle Öffentlichkeit	140
KLAUS NEUNDLINGER	
Ereignis-Öffentlichkeiten gegen die strukturelle Demokratie	154
CRAIG CALHOUN	
Informationstechnologie, Globalisierung und die internationale öffentliche Sphäre	164
MARION HAMM	
Indymedia. Zur Verkettung von physikalischen und virtuellen Öffentlichkeiten	176
GEGEN / ÖFFENTLICHKEITEN	
<hr/>	
GEORGE YUDICE	
Gewalt und Öffentlichkeit	187
MARIA GALINDO	
Öffentlichkeiten der Mujeres Creando. Wir besetzen das Fernsehen genauso wie die Straße	204
PRECARIAS A LA DERIVA	
Ein sehr vorsichtiger Streik um sehr viel Fürsorge (Vier Hypothesen)	212
GERALD RAUNIG	
Nachwort: Jenseits der Öffentlichkeit	225
Autorinnen und Autoren	233